

PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA

## **A primeira edição Docomomo Rehabilitation Award homenageia a diversidade das intervenções na arquitetura moderna**



Cooke & Stewart, Aiton Court, Joanesburgo África do Sul, 1936-1937. Mayat Hart Architects, restauro, 2012-2014. Pátio central e fonte de água vistos de cima. © Mayat Hart Architects, 2014.

*Lisboa, 2 de setembro de 2021* - Docomomo International anunciou os vencedores da primeira edição *Docomomo Rehabilitation Award* (DRAW), reconhecendo as intervenções mais excepcionais na arquitetura moderna dos últimos 12 anos. No dia 1 de setembro de 2021, durante a cerimónia de entrega dos prémios realizada na *16<sup>th</sup> Docomomo International Conference* – Tóquio/Lisboa, Ana Tostões, a presidente do Docomomo International, revelou as 18 intervenções premiadas e o prémio de carreira.

Organizados em 10 categorias, os prémios representam os projetos de reabilitação mais notáveis em todo o mundo, que respondem às circunstâncias complexas e dinâmicas que implicam hoje o compromisso da arquitetura. “O objetivo é o de demonstrar como a salvaguarda do património pode ser cumprida em diferentes contextos e com diversos meios. O Prémio destacou não só a intervenção canónica nas obras-primas da arquitetura moderna, mas também a salvaguarda sustentável e de baixo custo das arquiteturas do quotidiano, implicando ações realizadas em situações exigentes envolvendo as comunidades como agentes da mudança.” explicou Tostões.

Assim, o *Docomomo Rehabilitation Award* amplifica o papel do Docomomo International na documentação e conservação do legado Moderno, trazendo à luz as qualidades herdadas e a importância do reuso na vida contemporânea, enquanto instrumento fundamental para a sustentabilidade em tempos de mudanças globais.

O júri, composto por Barry Bergdoll (EUA), Horacio Torrent (Chile), Scott Robertson (Austrália), Uta Pottgiesser (Alemanha), Yoshiyuki Yamana (Japão) e Ana Tostões (Portugal), premiou as seguintes intervenções exemplares nas categorias:

### **Enhanced Masterpieces**

Intervenções profundas na renovação de obras-primas do Movimento Moderno, mantendo os princípios e o carácter destes monumentos.

**Neue Nationalgalerie, Berlim, Alemanha**  
David Chipperfield Architects Berlin, 2016-2021  
[Ludwig Mies van der Rohe, 1965-1968]

**Yoyogi National Gymnasium, Tóquio, Japão**  
Tange Associates e Kume Sekkei, 2018-2020  
[Kenzo Tange & Urtec, Tange Laboratory, 1963-1964]

### **Lasting Heritage**

Práticas exemplares que consideram os planos de conservação e manutenção como instrumentos essenciais para conter os efeitos do tempo.

**Sydney Opera House, Sydney, Austrália**  
Alan Croker, 2017-2020  
[Jørn Utzon e Hall, Todd & Littlemore, 1965-1968]

**Yale Center for British Art, New Haven, EUA**  
Peter Inskip, Stephen Gee e Knight Architecture, 2012 / 2008-2016  
[Louis I. Kahn, 1971-1977]

### **Engaged Societies**

Pesquisas inovadoras aplicadas à produção arquitetónica corrente, tais como os grandes conjuntos habitacionais, envolvendo um compromisso institucional e comunitário.

**Cité du Lignon, Genebra, Suíça**  
Franz Graf e Giulia Marino, TSAM, 2008-2012  
[Addor & Julliard com Louis Payot, 1963-1971]

**Serpentine House, Helsínquia, Finlândia**  
Kati Salonen & Mona Schalin Architects, 2016-2020  
[Yrjö Lindegren, 1950-1951]

### **Metamorphosed functions**

Obras exemplares que salvaguardam as identidades dos edifícios modernos, ao mesmo tempo que permitem a sua adaptação no uso e na forma às necessidades contemporâneas.

**Municipal Orphanage Amsterdam, Amsterdão, Holanda**  
WDJArchitecten, 2015-2017  
[Aldo Van Eyck, 1955-1960]

**Yamanashi Press and Broadcasting Center, Kofu, Japão**  
Tange Associates, 2015-2016  
[Kenzo Tange & Urtec, 1964-1966]

### **Educating Practices**

Estudos pioneiros e intervenções de baixo custo que contribuíram para estimular a consciência para a preservação do legado moderno em locais complexos e condições difíceis.

**Aiton Court, Joanesburgo, África do Sul**  
Mayat Hart Architects, 2012-2014  
[Bernard Cooke, W.R e Angus Stewart, 1936-1937]

**Casa Estudio para Artistas**, Buenos Aires, Argentina  
Dirección General de Regeneración Urbana, Buenos Aires, 2017-2018  
[Antonio Bonet, Horacio Vera Barros, and Abel López Chas, 1938-1939]

### **Preserved Vanguard**

Restauros que resgatam as características inovadoras, entretanto perdidas, das frágeis criações da vanguarda, reforçando a sua resiliência.

**Casa O'Gorman**, Cidade do México, México  
Victor Jimenez, 2012-2013  
[Juan O'Gorman, 1929-1930]

**Hipódromo de la Zarzuela**, Madrid, Espanha  
Junquera Arquitectos, 2003-2015  
[Carlos Arniches, Martín Domínguez, e Eduardo Torroja, 1935-1941]

### **Sustained Uses**

Renovações exemplares que introduzem padrões contemporâneos como resposta às atuais exigências de segurança e sustentabilidade, mantendo a função e a identidade dos edifícios.

**Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian**, Lisboa, Portugal  
Teresa Nunes da Ponte, Arquitectura, 2013-2014  
[Alberto Pessoa, Pedro Cid, e Ruy Jervis d'Atouguia, 1959-1969]

**Cartiera Burgo**, Mantua, Italy  
Massimo Narduzzo e CREA.RE, 2015-2020  
[Pier Luigi Nervi, 1961-1964]

### **Conservation through Activism**

Intervenções que resultam da ação de pessoas ou grupos, promovendo a consciencialização e divulgando a proposta moderna do direito ao bem-estar.

**Isokon and Isokon Gallery**, Londres, Inglaterra  
Avanti Architects, 2004-2014  
[Wells Coates, 1933-1934]

**Trenton Bath House and Day Camp Pavilions**, Nova Jersey, EUA  
Mills + Schnoering Architects, 2007-2013  
[Louis I. Kahn e Anne Tyng, 1955-1957]

### **Open House**

Práticas de restauro de casas modernas de referência abertas ao público.

**Le Corbusier's Apartment-studio**, Paris, França  
Fondation Le Corbusier e Chatillon Architectes, 2016-2018  
[Le Corbusier, 1931-1934]

**Villa Tugendhat**, Brno, Czech Republic  
Villa Tugendhat Association, 2010-2012  
[Ludwig Mies van der Rohe, 1929-1930]

### **Committed Personality**

Carreira exemplar no restauro e na promoção do Movimento Moderno.

**Winfried Brenne**

Waldsiedlung Zehlendorf, Berlim, Alemanha, anos 70  
[Bruno Taut, 1926-1932]

Gartenstadt Falkenberg, Berlim, Alemanha, 1992-2003  
[Bruno Taut, 1913-1916]

Bauhaus Dessau, Dessau, Alemanha, 2010-2016  
[Walter Gropius, 1925-1926]

Meisterhaus Muche-Schlemmer, Dessau, Alemanha, 1998-2001  
[Walter Gropius, 1925-1926]

ADGB Bundesschule, Bernau, Alemanha, 2002-2007  
[Hannes Meyer e Hans Wittwer, 1928-1930]

Max Liebling House, Tel Aviv, Israel, 2015-2019  
[Dov Karmi, 1936]

**Press contact:**

Para mais informação, material para divulgação e pedido de entrevistas,  
por favor contactart: [docomomo@tecnico.ulisboa.pt](mailto:docomomo@tecnico.ulisboa.pt)